



## 「初階影視節目口述影像撰稿」專業訓練 簡章

- 一、培訓目標：針對已有口述影像基礎概念的學員，提供較長期的專業培訓課程及實作練習，使具備從事影視節目口述影像服務撰稿的基本能力。
- 二、參加對象：中華民國籍，18 歲以上。需自備電腦、會中文輸入、懂 word 基本操作，並具備以下條件之一：
  1. 曾參與本年度「認識口述影像撰稿」短期研習。
  2. 對從事影視節目口述影像製作有高度興趣，曾接受國內口述影像研習培訓為佳。
- 三、研習時間：8 月 15、16、22、23 日；9 月 12、13、19 日；10 月 17、18 日。  
均為週六日，計 9 日；每日 09:30-17:00。  
全期上課程 54 小時，另有回家實習作業 60 小時
- 四、研習地點：淡江大學台北校園  
台北市金華街 199 巷 5 號（近捷運東門站）
- 五、招收人數：上限 40 人
- 六、報名方式：
  1. 自 5 月 25 日起至 7 月 26 日受理網路報名（報名網址：<http://www.accupass.com/go/ad7>），額滿時得提前截止。
  2. 報名時需詳實填寫姓名及個人簡歷等資料。報名者得自行以電子郵件提供補充資料，內容可包括：口述影像作業或作品、個人簡歷、口述影像研習培訓或經歷佐證資料等。請於網路報名期間將電子檔案寄至 [rwzj003@gmail.com](mailto:rwzj003@gmail.com)，主旨請註明「報名初階影視節目口述影像撰稿專業訓練+姓名」。
  3. 報名逾招收人數時，執行單位先依報名者提供之書面資料進行篩選；條件相近者，則以具下列背景者優先錄取：
    - 影視領域或表演藝術領域現職工作者

- 傳播相關領域背景
- 具影視製作相關經驗
- 博物館、特殊教育或身心障礙服務相關工作者

4. 8 月 3 日（一）於口述影像發展協會（[www.dvs.org.tw](http://www.dvs.org.tw)）及口述影像服務網（[ad.org.tw](http://ad.org.tw)）公告第一批錄取名單（含備取），並以 Email 通知錄取學員繳交保證金。若有錄取學員未於規定期限內繳交培訓保證金，以致未完成活動報名之情形，執行單位得視情況自 8 月 8 日起以電話及 Email 通知備取學員繳交保證金遞補。8 月 11 日（二）公告正式錄取名單。

七、培訓保證金：

1. 本活動費用全免，為確保學員珍惜參訓機會，錄取學員需繳交新台幣 2,000 元之保證金。第一批錄取學員應於 8 月 7 日（五）以前將保證金匯入指定帳戶（臺灣銀行（代碼 004）龍山分行 052 001005011；人我之間有限公司）。
2. 所有錄取學員匯款後請 Email 至 [rwzj003@gmail.com](mailto:rwzj003@gmail.com) 告知匯款人姓名、匯款日期及帳號後 5 碼以利對帳，確認完成匯款後，始完成活動報名流程。  
保證金於學員依規定達成修業標準後退還。請假缺席超過 3 堂課，將不退還保證金。（每堂課為 3 小時，遲到或早退超過 1 小時，視為該堂缺席。）

八、研習內容：授課 54 小時，實習 60 小時

課程時間		課程內容	時數	講師
第 1 天 08/15 (六)	09:30-12:30	為何而來？我的動機與理由	3	趙又慈老師 楊聖弘老師
	14:00-17:00	口述影像的社會意涵	3	趙又慈老師
第 2 天 08/16 (日)	09:30-12:30	口述影像理論	3	趙又慈老師
	14:00-17:00	國內影視作品口述影像服務現況	3	趙又慈老師
第 3 天 08/22 (六)	09:30-12:30	影視作品口述影像製作	3	趙又慈老師
	14:00-17:00	影視作品口述影像撰稿 -撰稿示範	3	趙又慈老師

探索--語言再現的視覺世界  
109 年影視節目口述影像推廣暨撰稿員培訓

		-口述影像撰稿注意事項		
第 4 天 08/23 (日)	09:30-12:30	視障者審聽與執行技巧	3	楊聖弘老師 趙又慈老師
	14:00-17:00	影視節目口述影像作品觀摩與討論	3	趙又慈老師
作業一				

第 5 天 09/12 (六)	09:30-12:30	口述影像撰稿檢討一	3	趙又慈老師
	14:00-17:00	口述影像撰稿檢討二	3	趙又慈老師
第 6 天 09/13 (日)	09:30-12:30	口述影像服務實例觀摩與討論	3	趙又慈老師
	14:00-17:00	口述影像旁白與後製	3	趙又慈老師 葉幸茹老師
第 7 天 09/19 (六)	09:30-12:30	口述影像撰稿檢討三	3	趙又慈老師
	14:00-17:00	特殊類型節目的口述影像製作	3	趙又慈老師
作業二				

第 8 天 10/17 (六)	09:30-12:30	實習作業分組檢討	3	趙又慈老師 實習編審
	14:00-17:00	實習作業整合檢討一	3	趙又慈老師
第 9 天 10/18 (日)	09:30-12:30	實習作業整合檢討二	3	趙又慈老師
	14:00-17:00	學員心得交流	3	趙又慈老師 楊聖弘老師
作業三 完成指定影視作品之全片(約 100-120 分鐘)口述影像初稿				

九、注意事項：

1. 學員依規定出席並完成作業將發予研習證明。
2. 本活動配合中央流行疫情指揮中心公告之《「COVID-19(武漢肺炎)」因應指引：公眾集會》辦理，活動期間採行量額溫、酒精消毒及配戴口罩等相關措施。
3. 本活動午餐自理。為響應政府環保政策，學員請自備水杯。
4. 本活動不提供免費停車，請儘量使用大眾運輸工具，開車者請利用周邊收費停車場。
5. 本活動保留內容修改權利，若有未盡事宜，得隨時修正公布之。

十、報名諮詢：週一至週五 9:30-17:30 人我之間 李小姐  
電子郵件：rwzj003@gmail.com 電話：0968-913-970

探索--語言再現的視覺世界  
109 年影視節目口述影像推廣暨撰稿員培訓

所有課程報名及詳情：口述影像發展協會網站 <http://www.dvs.org.tw>



主辦單位： **文化部** 影視及流行音樂產業局  
Bureau of Audiovisual and Music Industry Development, Ministry of Culture

承辦單位：人我之間有限公司 協辦單位：口述影像發展協會