



「認識口述影像撰稿」短期研習 第 2 梯次 簡章

- 一、研習目標：概略了解口述影像撰稿工作。參與學員將在課程中認識視覺障礙者的訊息接收特性、認知口述影像與文化近用的關係、學習基礎的口述影像概念、學習基本的口述影像撰稿技巧。
- 二、參加對象：高中以上，國內對口述影像撰稿服務感興趣的人士。影視製作領域或相關從業人員優先。
- 三、研習時間：第 2 梯次 109 年 7 月 18、19 日，週六日連續 2 天
每日 09:30-17:00
- 四、研習地點：淡江大學台北校園
台北市金華街 199 巷 5 號（近捷運東門站）
- 五、招收人數：40 人
- 六、報名方式：
 1. 自 5 月 25 日起至 6 月 28 日受理網路報名（報名網址：<http://www.accupass.com/go/ad6>），額滿時得提前截止。
 2. 報名時需詳實填寫姓名及個人簡歷等資料。報名者得自行另以電子郵件提供個人簡歷或經歷證明等補充資料：請於網路報名期間將電子檔案寄至 rwzj003@gmail.com，主旨請寫明「報名認識口述影像撰稿短期研習第二梯次+姓名」
 3. 報名逾招收人數時，由執行單位依書面資料篩選，具下列背景者優先錄取：
 - 影視領域或表演藝術領域現職工作者
 - 傳播相關領域背景
 - 具影視製作相關經驗
 - 博物館、特殊教育或身心障礙服務相關工作者
 4. 7 月 7 日（二）於口述影像發展協會（www.dvs.org.tw）及口述影像服務網（ad.org.tw）公告錄取及備取名單，並以 Email 通知。

七、研習內容：授課 12 小時

課程時間		課程內容	時數	講師
第 1 天	09:30-12:30	視覺障礙與口述影像	3	趙又慈老師 楊聖弘老師
	14:00-17:00	口述影像與全人文化近用	3	趙又慈老師 楊聖弘老師
第 2 天	09:30-12:30	口述影像理論與簡易技巧	3	趙又慈老師
	14:00-17:00	報讀與靜態口述影像撰稿 -簡易報讀技巧 -平面圖像描述	3	趙又慈老師

八、注意事項：

1. 全程出席將發予研習證明。
2. 本活動配合中央流行疫情指揮中心公告之《「COVID-19(武漢肺炎)」因應指引：公眾集會》辦理，活動期間採行量額溫、酒精消毒及配戴口罩等相關措施。
3. 本活動午餐自理。為響應政府環保政策，學員請自備水杯。
4. 本活動不提供免費停車，請儘量使用大眾運輸工具，開車者請利用周邊收費停車場。
5. 本活動保留內容修改權利，若有未盡事宜，得隨時修正公布之。

九、報名諮詢：週一至週五 9:30-17:30 人我之間 李小姐
電子郵件：rwzj003@gmail.com 電話：0968-913-970

探索--語言再現的視覺世界
109 年影視節目口述影像推廣暨撰稿員培訓

所有課程報名及詳情：口述影像發展協會網站 <http://www.dvs.org.tw>



主辦單位： 文化部影視及流行音樂產業局
Bureau of Audiovisual and Music Industry Development, Ministry of Culture

承辦單位：人我之間有限公司 協辦單位：口述影像發展協會